



×

KSIEGA ZNAKU





## SPIS TREŚCI

---

<i>opis</i>	.1
<i>slogan</i>	.2
<i>wersja podstawowa znaku</i>	.3
<i>budowa znaku</i>	.4
<i>znak na siatce modułowej</i>	.5
<i>pole ochronne</i>	.6
<i>wersja uzupełniająca</i>	.7
<i>kolorystyka</i>	.8
<i>wersja monochromatyczna</i>	.9
<i>wersja achromatyczna</i>	.10
<i>minimalna wielkość znaku</i>	.11
<i>zastosowanie znaku na tłach</i>	.12
<i>nieprawidłowe użycie znaku</i>	.13

## OPIS

---

*MaBe Care Beauty & Massage  
jest miejscem w którym zadbamy o Ciebie.  
Pełna gama zabiegów upiększających rozświetli  
Twoje ciało.  
Pozwól, by Twój blask onieśmielił wszystkich.*



---

To nie jest miejsce dla wszystkich,  
to jest miejsce dla Ciebie

---

## WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU

---

*Logo firmy składa się z okrągłego sygnetu, w którym znajdują się litery "M" i "C", czyli akronim unikalnej nazwy firmy. Drugą częścią logo jest logotyp, czyli pełna nazwa firmy.*

*MaBe Care Beauty & Massage zależy na świadczeniu usług na poziomie luksusowym, dlatego też, logo zostało zaprojektowane na styl high-end'owy.*

*Wersja podstawowa znaku, powinna, być stosowana na możliwie jak największej liczbie pól eksploatacyjnych, gdyż zawiera najwięcej informacji, a proporcje są najbardziej spójne.*



MA BE CARE  
BEAUTY & MASSAGE

## BUDOWA ZNAKU

---

*W skład znaku wchodzi:*

*sygnet,  
logotyp,  
podpis*

*sygnet*



*logotyp*

M A B E C A R E

*podpis*

B E A U T Y & M A S S A G E

## ZNAK NA SIATCE MODUŁOWEJ

---

*Siatkę skonstruowano w oparciu o wielkość logotypu - wielkość największych liter oznaczamy jako punkt odniesienia dla relacji zachodzących pomiędzy poszczególnymi elementami.*

*Użycie znaku powinno opierać się na proporcjach i wzajemnych relacjach przedstawionych elementów.*

*Niedozwolone jest stosowanie wersji podstawowej znaku o zmienionych proporcjach.*





## POLE OCHRONNE

---



*Pole ochronne to otaczający logo obszar, w którym nie może, być żadnych obcych elementów graficznych oraz tekstowych.*

*Dzięki polu ochronnemu, logo jest najlepiej widoczne oraz czytelne.*

*Pole ochronne jest również polem własnym.*

*Minimalne rozmiary wolnej przestrzeni wokół logo określa wysokość modułu "x". Ta sama zasada obowiązuje przy wersji uzupełniającej i pozostałych wariantach określonych w księdze znaku.*

## WERSJA UZUPEŁNIAJĄCA

---

*Wersję uzupełniającą należy stosować na materiałach w których nie jest możliwe zastosowanie wersji podstawowej.*

*Uwaga!*

*Wersja uzupełniająca bez podpisu jest wersją dopuszczalną w skrajnych przypadkach - określonych w dziale "minimalna wielkość znaku"*



MABE CARE  
BEAUTY & MASSAGE



MABE CARE  
BEAUTY & MASSAGE



MABE CARE

## KOLORYSTYKA

---

*Podstawową wersją jest wersja  
pełnokolorowa.*



*C: 5, M: 39, Y: 80, K: 0*

*R: 238, G: 165, B: 76*

*# EEA54C*

*PANTONE 143 CP*

WERSJA  
MONOCHROMATYCZNA

---

*Wersję monochromatyczną,  
należy stosować na gadżetach  
reklamowych, podświetlanych  
literach na budynku itp.)*



MABE CARE  
BEAUTY & MASSAGE



MABE CARE



MABE CARE  
BEAUTY & MASSAGE



MABE CARE  
BEAUTY & MASSAGE

WERSJA  
ACHROMATYCZNA

---

*pozytyw*  
/  
*negatyw*

## MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU

---

*Minimalna wielkość znaku gwarantuje jego czytelność w różnych technikach reprodukcji.*

*Do użytku elektronicznego (na ekran) stosujemy znak o wysokości nie mniejszej niż:*

- 150px dla wersji podstawowej,*
- 50px dla wersji uzupełniającej z podpisem,*
- 35px dla wersji uzupełniającej bez podpisu*

*W nieopisanych przypadkach reprodukcji, należy wykonać próby, gdyż regułą nadrzędną jest zachowanie czytelności znaku.*

### **UWAGA!**

*Poniżej wielkości minimalnej, stosujemy znak w wersji uzupełniającej z podpisem, lecz wysokość podpisu nie może być mniejsza niż 1,5mm. Poniżej tej wartości stosujemy tylko i wyłącznie wersję uzupełniającą bez podpisu!*



4cm

*zalecana minimalna wielkość dla plotera tnącego*



3cm

*zalecana wielkość w druku biurowym*



2,5cm

*minimalna wielkość (poniżej tej wartości stosujemy znak w wersji uzupełniającej)*

*tło jednolite neutralne – małe nasycenie koloru*



*tło jednolite neutralne – duże nasycenie koloru*



## ZASTOSOWANIE ZNAKU NA TŁACH

---

*Znak w wersji pełnokolorowej powinien być stosowany na tłach jednolitych o kolorach neutralnych, których nasycenie wynosi 0-15% oraz 80-100%.*

*Na tłach nie neutralnych jednolitych, znak stosujemy z polem własnym.*

*W wyjątkowych przypadkach, możliwe jest zastosowanie znaku w wersji achromatycznej bez pola własnego, lecz powinno się tego unikać.*

*Na tłach niejednolitych znak stosujemy z polem własnym, za wyjątkiem sytuacji w których tło charakteryzuje się neutralnymi barwami, a jego zastosowanie bez pola własnego nie utrudni, prawidłowej czytelności znaku.*



*tło niejednolite – znak z polem własnym*



*tło niejednolite neutralne – znak bez pola własnego*

## NIEPRAWIDŁOWE UŻYCI ZNAKU

---

*Szczegółowe zasady stosowania  
znaku reguluje Księga znaku.  
Wytyczne te powinny być ściśle  
przestrzegane.*

*Przykłady nieprawidłowego  
zastosowania znaku:  
zmiana proporcji poszczególnych  
elementów,  
ingerowanie obcą formą  
graficzną,  
zmiany w typografii,  
dodanie efektu cienia/poświaty,  
zmiany kolorystyki,  
nieprawidłowe osadzenie na  
tle jednolitym kolorowym.*







